

### Causo 3

## ANALÓGICO X DIGITAL

Matheus, meu filho de sete anos, abre a porta de um velho armário e se depara com algo muito estranho (para ele). Retira uma peça e vêm até a mim questionando: Pai o que é isso ?

Eu, surpreso olho e digo: meu filho isto é um long play também conhecido como LP. Ele retruca: e para que serve pai ?

Digo: é um disco com músicas meu filho. Era o que escutávamos antes da chegada do CD.

Ele virou-se com um simples "tá" guardou a bolacha, fechou o armário e saiu para brincar. Eu fiquei alí, parado, com o olhar longíquo, meio nostálgico e comecei a pensar.

Meu filho aos sete anos ensina `a mãe alguns truques no computador. Acha alguns jogos muito sem graça e lentos. Sabe operar o 3 em 1, inclusive mudando as curvas de equalização e usando alguns efeitos surround. Liga o vídeo cassete na TV e aciona o mesmo 3 em 1 para ouvir o áudio do filme com maior impácto.

Então eu pergunto: Esta moçada que já nasceu operando um computador que em sua maioria não sabe e nem nunca viu um LP, saberá a diferença entre áudio analógico e digital ?

Tudo bem que saber a diferença entre o som de um joguinho e uma orquestra sinfônica tocando ao vivo é notório, mas onde podemos assistir a uma apresentação de uma orquestra sinfônica ? em um teatro no domingo `a noite ? mas meu filho não pode entrar, afinal ele é menor. Domingo no parque ? raramente temos esta programação em nossa cidade.

O que vejo é que o referencial dos que estão chegando será outro. Irão comparar um CD de 24 bits com outro de 32, e aí ?

Andretti, da revista Áudio e Vídeo, comentou durante o evento do Semea, seminário de áudio em Belo Horizonte, que o filho de seu vizinho prefere ouvir música em sua casa por que, segundo o menino, o som é bom. Más quantos de nós possui um vizinho como o Andretti, com todo seu equipamento, LPs, super CDs e bom gosto musical ?

Por que estou falando sobre isto ?

Denio Costa